влек на себя в 725-ом году тяжкой донос, о чем уже публикациею приведено в винность.[37]	влек себя в 725 году тяжкой донос, о чем же себя публикациею привел в винность.[38]	вел себя в 725-м году в тяжкой донос, о чем же себя публикациею привел в винность.[39]

Из сравнения списков видно, что список ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а ближе всего передает авторский текст. В самом деле, трудно допустить, чтобы автор виршей написал о том, что «Феодос» сам себя «привел... в тяжкой донос» и сам же об этом «публикациею привел в винность».

Также ближе связано с содержанием «Объявления» чтение следующего места в сатире:

А гордость же паче меры богу противна, которая всем народом есть видна.[40]	А гордость же паче меры богу есть противна, которая всем народе есть дивна.[41]	А гордость же паче меры богу есть противна, которая в сем народе есть дивна.[42]

В списке ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а более точно передан указ Екатерины I: «Феодосия за учиненные в церкви божией противности и непристойные слова вместо заслуженной смертной казни, от синодского правления, новгородской епархии и архимандрии монастыря Александро-Невского отрешить и сослать в дальний монастырь, а именно в Корельский, который на устье реки Двины, и содержать его там неисходно».[43]

За то от монастыря и епархи отрешен и для поминовеня несмертно вершен, но отослан в далной монастырь в Корелской, что на устье Двины.[44]	За что от монастыря и епархии отрешен и для поминовения несмертно вершен, но отослан в далной монастырь в Корелской, что на Двины.[45]	За что от монастыря и епархии отрешен и для поминовения несмертно вершен, но отослан в далной монастырь в Корелск, что на Двины.[46]

Из сравнения отчетливо видна близость списков Псковского областного музея, № 54 и ОИДР, № 213. Она подтверждается и одинаковым окончанием — добавлением двух строк, ясно указывающих, что вирши эти написаны до смерти Феодосия:

Ныне он потом веселии в велице пребывать,
А себе конца всечасто ожидает.

Несмотря на очевидные преимущества списка ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а по сравнению со списками ОИДР, № 213 и Псковского областного музея, № 54, мы не можем считать его прямо восходящим к протографу. В списке имеются несомненные ошибки, явившиеся,

---

[37] ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а, л. 35.
[38] Псковский областной музей, № 54, л. 156.
[39] В. П. Адрианова-Перетц. Из сатирической литературы XVIII в..., стр. 201—202.
[40] ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а, л. 35.
[41] Псковский областной музей, № 54, л. 156 об.
[42] В. П. Адрианова-Перетц. Из сатирической литературы XVIII в..., стр. 202.
[43] Полное собрание законов Российской империи, т. VII, № 4717, стр. 472.
[44] ГИМ, собр. А. С. Уварова, № 984а, л. 36.
[45] Псковский областной музей, № 54, л. 158.
[46] В. П. Адрианова-Перетц. Из сатирической литературы XVIII в..., стр. 203.